


Buikslotermeerplein 261

Als hoofdhuurder van Buikslotermeerplein 261, een winkelruimte gelegen in winkelcentrum **boventy** in Amsterdam Noord, heb ik een tijdelijk huurcontract getekend. Het contract is huurvrij, waardoor alleen de servicekosten van €423,50 inclusief BTW moeten worden voldaan. De overeenkomst heeft een opzegtermijn van één maand, voor het geval dat de ruimte zou worden verhuurd voor zijn “echte” waarde. De ruimte wordt geadverteerd op **funda in business** en wordt omschreven als een ruime winkelruimte van 145m2 op de begane grond met daarboven nog een verdieping van 75m2. De vraagprijs is €3400 per maand exclusief BTW en de winkelruimte staat gemarkeerd als “beschikbaar”.

Eind december 2020 heb ik het contract getekend en ik deel nu de ruimte met collega-kunstenaars. Het contract bindt de eigenaar E.W.E. Bicker van Vreeburg Vastgoed BV aan mij, Lisa Sudhibhasilp, de hoofdhuurder, omschreven als de “gebruiker”. Maandelijks ontvang ik per post een factuur met een logo van het bedrijf **ProWinko** met daarop de €423,50 die moet worden overgemaakt naar een bankrekening van Vreeburg Vastgoed.

ProWinko is een vastgoedinvesteerder en -ontwikkelaar, met een focus op winkelruimtes, die in het bezit is van vele winkelruimtes in Amsterdam, waaronder enkele in het **boventy** winkelcentrum. Het bedrijf is werkzaam in Nederland, Canada en Portugal, met vestigingen in elk land. Het Nederlandse kantoor is gevestigd op de Bella Donna 2 in Amstelveen. Vanaf de oprichting in 1990 wordt **ProWinko** geleid door de CEO Max Vorst. Vorst is bekend geworden door de oprichting van de **NEW YORK PIZZA** tezamen met zijn broer Philippe en heeft inmiddels zijn focus verlegd naar onroerend goed.

Het lijkt erop dat Max Vorst aan de wieg staat van een particuliere collectie hedendaagse kunst, genaamd **ProWinko ProArt!** Volgens de lease-tegoeden van tal van tentoonstellingen en kunstinstellingen bezit Vorst kunstwerken van Ai Weiwei, Marlene Dumas, Barbara Kruger, Louise Bourgeois, Ugo Rondinone, Sarah Lucas en vele anderen. Max Vorst en zijn echtgenote Olga staan op de lijst van begunstigers van het **STEDELIJK MUSEUM** in Amsterdam. Hun zoon, Jascha Vorst, werkt bij **ProWinko** als “Junior Vermogensbeheerder” en is mijn contactpersoon voor de huur van het Buikslotermeerplein 261.

Volgens  **dribble** bezit **ProWinko** twintig verschillende ondernemingen bezit – zowel bedrijven als stichtingen – die allemaal geregistreerd staan op Bella Donna 2. Bij deze ondernemingen bevinden zich onder meer Prolympha Investments BV, Diamantvalk BV, Stichting Amstelstraat 16-32 en Vreeburg Vastgoed BV. De strategie om vastgoedbeleggingsholdings samen met andersoortige ondernemingen te hanteren, is heel gebruikelijk en wordt zelfs aanbevolen vanwege belastingvoordelen, bescherming van activa en het verminderen van risico's en met betrekking tot persoonlijke aansprakelijkheid.

Op 18 maart belde Jascha Vorst mij op om de nieuwe huurders aan te kondigen: **getir**. Dit bedrijf, dat afkomstig is uit Turkije, bezorgt on-demand boodschappen, met de belofte dat de consument deze binnen 10 minuten ontvangt. Dit is mogelijk doordat **getir** gebruikt maakt van zogenaamde donkere winkels. Dit zijn winkels of distributiecentra die zich uitsluitend richten op online winkelen en vaak alleen een groot magazijn hebben. We zullen de sleutels van het Buikslotermeerplein 261 op 19 juli inleveren, in overeenkomst met de opzegtermijn van één maand.

Na bovenstaand onderzoek te hebben verricht en na verscheidene mislukte pogingen tot het verkrijgen van interviews met Max Vorst, stelt kunstenaar en stadsgeograaf Eva Pel voor om op de laatste dagen van de huurovereenkomst pizza's op Buikslotermeerplein 261 te delen met voorbijgangers. Dit om de kunst, het leven, de openbare ruimte en de eerste dag van de grote vakantie in Amsterdam te vieren.

Lisa Sudhibhasilp
samen met Eva Pel
in het kader van *reclame* #2 De grote vakantie
10.07.2021